

Аннотация к рабочей программе по РХК (9 классы)

Наименование рабочей программы Рабочая программа по учебному предмету «Русская художественная культура», направление 9 класс, в соответствии с требованиями ФГОС ООО аннотация к рабочей программе составлена на основе:

-Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству;

-Федерального компонента государственного стандарта общего образования;

-Авторской программы под редакцией Даниловой Галины Ивановны «Русская художественная культура: программы для общеобразовательных учреждений. 5-9 кл. / сост. Г. И. Данилова. М. : Дрофа, 2011.»

УМК: 9 кл. Стандарты второго поколения. Примерные программы основного общего образования «Искусство» Москва «Просвещение»2010год.
Количество часов: в 9 классе-34 часа в год, из расчета 1 ч. в неделю.

Цель программы - развитие опыта эмоционально ценностного отношения к искусству и культуре как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять при роду многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

Дидактические цели:

-формирование интереса к изучению мировой и русской культуры;

- формирование навыков сбора и анализа информации.

Методические задачи:

-актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

-культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
-углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;

-приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

-формирование умений и навыков художественного самообразования; -
формирование целостного представления о роли искусства в культурно-
историческом процессе развития человечества;

-приобретение суммы знаний, сформировать умения и навыки, раскрыть
важные закономерности сложного процесса развития культуры и её роль в
жизни человечества,

-расширить кругозор представить знание о мире и человеке на целостном
уровне в зеркале художественной культуры воспитание художественного
вкуса.

В структурировании художественного материала программы нашел свое
отражение принцип концентричности, т. е. неоднократное обращение к
наиболее значимым явлениям культуры и произведениям различных видов и
жанров искусства по предметам «Литература», «Музыка», «Изобразительное
искусство». Реализация этого принципа позволяет формировать устойчивые
связи с предшествующим художественно-эстетическим опытом школьников.
Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное
пространство, помогает освоить его, понять при роду многоликих явлений
массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к
искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на
личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства. На конкретных
художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства,
литературы, архитектуры, театра, кино) в программе раскрывается роль
искусства в жизни общества и отдельного человека, общность
выразительных средств и специфика каждого из них.

Обоснование выбора примерной или авторской программы для разработки
рабочей программы:

Создание данной программы вызвано актуальностью интеграции школьного
образования в современную культуру и обусловлено необходимостью
введения подростка в современное информационное, социокультурное
пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками
значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его
духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.
Программа содержит примерный перечень художественного материала,
выстроенный согласно взаимообусловленности проблемного поля жизни и
искусства, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый
объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой
деятельности.

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели
художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

-развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

-воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра;

-освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

-формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

-приобретение знаний об искусстве и культуре как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования;

-о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

-овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности;

-предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Методы и формы обучения

Наиболее приемлемой формой работы по программе «Мировая художественная культура» являются урок-лекция с использованием презентации, урок-виртуальное путешествие, диспут, беседа, викторина. Могут быть использованы такие формы работы как доклад, сообщение, реферат, эссе.

Виды и формы контроля.

В зависимости от дидактической цели и времени проведения проверки данная программа предполагает:

- предварительный (перед изучением раздела, курса),

- текущий (по окончанию урока),

- тематический,
- итоговый контроль.

По форме проведения эти виды контроля могут быть устными, письменными и комбинированными. Наиболее приемлемые формы контроля - это защита рефератов, буклеты, презентации, взаимоопрос.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен знать/понимать:

- основные виды и жанры искусства и их классификацию;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь:

- ориентироваться в окружающем культурном пространстве;
- понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- осуществлять самостоятельный поиск и «обработку» информации в области искусства, используя современные технологии;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства.

Учебно-тематический план 9 класс

Учебно-методическое обеспечение

1. Учебник Г.И. Данилова. Мировая художественная культура. 7-9 классы. М., Дрофа, Солодовников Ю.А.
2. Учебник-хрестоматия «Человек в мировой художественной культуре», 9кл., М. «Просвещение».
3. МХК в активных методах обучения/авт.-сост. Ю.В.Гуща. Минск: Красико- Принт.
4. Мультимедийные пособия. ЭСУН «История искусства», «Кирилл и Мефодий», Энциклопедия классической музыки, Интерактивный мир, Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства.
5. «Коминфо», Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт, Русский музей. Шедевры русской живописи.